

Бой за амбар в деревне Лиопетри



Амбар в д. Лиопетри сразу после исторического сражения 2 сентября 1958 года. Сверху: Вид спереди. Внизу: Вид сзади. Кругом обведены тела погибших героев.



АНДРЕАС КАРИОС

Родился в деревне Авгору округа Фамагуста 16 июля 1926 года. Учился в начальной школе в своей деревне, затем получал образование, изучая вопросы теологии, бухгалтерского учета, английского языка и греческой литературы. Он являлся одним из основных членов организации Сельский Союз Кипра,

одним из первых участвовал в создании организаций Кипрская национальная организация молодежи, Конфедерация рабочих Кипра и религиозного кружка в своей деревне. В январе 1955 он установил связь с Григорисом Авксендиу и стал первым ответственным за организацию освободительной борьбы в Авгору.

1-го апреля 1955 года участвовал в операции по отсоединению электропроводов недалеко от деревни Авгору, где он получил серьезные ожоги. Неоднократно арестовывался за свою деятельность, после нападения его отряда на полицейский участок д. Ахна был объявлен в розыск. Был арестован в ноябре 1956 года и заключен в тюрьму д. Пила, откуда он совершил побег 12 марта 1958 года. Продолжил свою деятельность в качестве командира отряда в районе Коккинохорья. Отличался своей верой в Бога и в Родину. Образцом его подлинного патриотизма служат следующие слова: "Я люблю наш Кипр, остров с многовековой культурой, для него стучит мое сердце, на его алтарь я положу и свою жизнь, если потребуется".

Стоит упомянуть, что и брат Андреаса, Георгиос Кариос, был убит 28 октября 1958 года в сражении с англичанами. Его мать Флурендза просталась со своим вторым отпрыском двустипишем собственного сочинения:

*"Двух сыновей своих отдав я родине на благо,
надеюсь в скором времени мы обретем свободу".*



Изрешеченное пулями и колотыми ранами тело Андреаса Кариоса.



ИЛИАС ПАПАКИРИАКУ

Родился в деревне Литрангоми округа Фамагуста 25 января 1938 года. После окончания начальной школы в своей деревне учился в гимназии Фамагусты. Будучи еще учеником 4-го класса гимназии вступил в организацию ЭОКА и участвовал в ударных отрядах. Принимал участие в подготовке взрывов. Находился в розыске еще до окончания им гимназии.

В марте 1957 года он принял на себя обязанности командира отряда района д. Аша и окружающих ее деревень и вел активную деятельность. Одним из его действий был захват французских автоматов у солдат французского подразделения, участвующего в Суэцкой операции. Летом 1958 года, когда турки начали совершать систематические нападения с целью захвата греческого имущества, он организовал греческую народную милицию в окрестных деревнях, прекратив таким образом турецкие нападения.

13 июля 1958 года под его личным руководством бойцы д. Аша взорвали водяной насос, установки и водохранилище, которое снабжало водой полицейский участок д. Ватили, где расположились британские военные силы. 31 июля 1958 года был застигнут английским патрулем и ранен в ногу, однако даже раненому ему удалось скрыться. Он продолжал свою деятельность до 2 сентября 1958, дня своей смерти, когда он совершил героический выход из амбара в д. Лиопетри.



Изрешеченное пулями и колотыми ранами тело Илиаса Папакириаку.



ФОТИС ПИТТАС

Родился в деревне Френарос округа Фамагуста 28 февраля 1935 года. Окончил начальную школу в своей деревне, гимназию Фамагусты и педагогический колледж Морфу. Вступил в организацию ЭОКА, обучаясь в колледже. Работал учителем в начальной школе д.

Ахна и вел активную деятельность в военном, организационном и просветительском секторах. Был объявлен в розыск англичанами 18 октября 1956 года.

Находясь в розыске смог многое сделать для освободительной борьбы ЭОКА в деревнях Лиси, Ватили и Аша. Был арестован 10 января 1957 года и в течение 20 дней подвергался нечеловеческим пыткам в тюрьме Фамагусты. Кровью, которую он сплюнул после пыток, он нарисовал на стене своей камеры образ свободы. Об ужасных пытках красноречиво свидетельствует его личный дневник, куда он записывал свои впечатления. Он был отправлен в тюрьму д. Коккинотримифья, а затем д. Пила, откуда 12 марта 1958 года он совершил побег совместно с другими повстанцами. Он продолжил свою многостороннюю и эффективную деятельность в качестве командира отряда района Лиси. Обеспокоенные англичане отправили его под 15-дневный домашний арест и провели ряд обысков, однако безрезультатно. 2 сентября 1958 года он был убит, сражаясь за свободу своей родины в славном бою в Лиопетри.



Изрешеченное пулями тело Фотиса Питтаса после драматического выхода из амбара.



ХРИСТОС САМАРАС

Родился в деревне Лиопетри округа Фамагуста 12 февраля 1925 года. Учился в начальной школе в своей деревне до четвертого класса. Так как он был любознательным и религиозным человеком, как и настоящим патриотом, он многое узнал, читая книги о религии и истории Греции. В своей деревне он пел в церковном хоре и был основателем Православного Христианского Союза Молодежи, а также главой христианского движения окрестных деревень. С В 1954 году он вступил в секретную организацию, готовившую вооруженное восстание за освобождение Кипра. В январе 1955 года он установил связь с Григорисом Авксендиу и начал заниматься вербовкой членов ЭОКА. В начале марта 1955 года в его доме дали клятву первые члены ЭОКА Лиопетри.

1-го апреля 1955 года он принял участие в нападении в д. Декелия, руководителем которого являлся Григорис Авксендиу. В тот же день он был объявлен в розыск, и оставался разыскиваемым за вознаграждение в 5.000 фунтов до самой своей смерти. Все это время он вел деятельность в деревнях Лиопетри, Лимния, Агиос Сергиос, Авгору, Ормидия, Перистеронопиги, Гайдур, Пирка и Прастио. Убит, сражаясь за идеалы, в которые он верил с детства.



Христос Самарас умер с улыбкой на губах.

Der Kampf an der Scheune von Liopetri

Am 2. September 1958 fand an der Scheune von Liopetri einer der dramatischsten Kämpfe statt, die die EOKA (Nationale Vereinigung Zyprischer Freiheitskämpfer) je geführt hatte. Diese schlichte Scheune wurde als »Die neue Karawanserei von Gavria« charakterisiert. Über die vier Helden, Andreas Karyos, Elias Papakyriakou, Photis Pittas und Christos Samaras, schreibt der Anführer Digenis in seinen Memoiren: *»Es ist sehr schwierig für mich zwischen diesen vier jungen Männern zu wählen, wer wohl der tapferste der tapferen war, da alle vier darum kämpften, wer wohl am tapfersten sterben würde.«*

Die Tatsachen, die mit dem Kampf der Scheune und dem heldenhaften Tod der vier tapferen jungen Männer verbunden war, sind folgende:

Die vier Kämpfer begaben sich in der Nacht vom 30. August nach Liopetri, um die EOKA-Mitglieder hinsichtlich der Errichtung von Hinterhalten auszubilden. Am 1. September, um 2.00 Uhr morgens, tauchten in der Nähe des Dorfes Militärfahrzeuge auf. Die Kämpfer versuchten aus dem Dorf zu entkommen, was jedoch auf Grund der Präsenz der Soldaten, denen sie gegenübergestellt waren, nicht möglich war. Also beschlossen sie, die Einkreisung mit einem Fahrzeug zu durchbrechen. Bei ihrem zweiten Versuch kam es zu einem Schusswechsel mit den britischen Soldaten, wodurch die Kämpfer gezwungen waren, ins Dorf Liopetri zurückzukehren. Gegen 3.00 Uhr morgens zogen sie sich in die Scheune, deren Besitzer Panayiotis Kallis war, zurück.

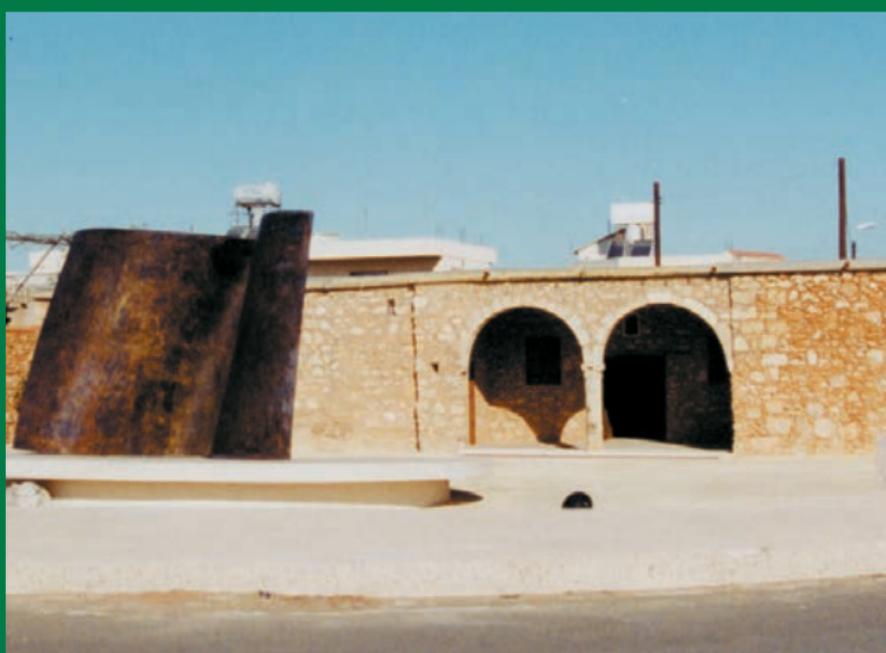
Hieraufhin folgte eine Ausgangssperre und Vernehmungen aller Dorfbewohner, die innerhalb von Stacheldraht-Barrieren versammelt worden waren. Die Vernehmungen dauerten bis 15.00 Uhr an. Auch die Scheune wurde durchsucht, jedoch ohne Erfolg. Um 1.00 Uhr nachts des 2. September kehrten die Briten nach entsprechenden Informationen zur Scheune zurück und kreisten diese ein. Sie forderten vom Besitzer der Scheune, ihnen zu zeigen, wo sich die vier Kämpfer versteckt halten könnten. Der Besitzer und dessen Familie waren nicht bereit, irgendwelche Angaben hierzu zu machen, und dies trotz der Folterungen, denen sie unterzogen wurden. Die Briten forderten die Kämpfer auf, sich zu ergeben, erhielten

jedoch keine Antwort auf diese Forderung. Daraufhin, den Scheunenbesitzer als Deckung nutzend, schossen sie in die Scheune, worauf sie jedoch keine Reaktion erhielten.

Am Morgen des 2. September wurde erneut eine Ausgangssperre auferlegt und der Besitzer der Scheune wurde erneuter Folter unterzogen. Eine Gruppe von britischen Soldaten, die sich der Scheune näherten, wurden von den vier Kämpfern beschossen. Die Briten forderten daraufhin Verstärkung an, die auch kurz danach eintraf. Der Schusswechsel wurde fortgesetzt und die Kämpfer wurden aufgefordert, sich zu ergeben. Nach einer kurzen Feuerpause wurde der Schusswechsel erneut aufgenommen und verstärkte sich. Mehrere britische Soldaten waren verletzt worden. Die Briten warfen nun Handgranaten und Bomben in die Scheune, aber auch dies ohne Erfolg. Einer der Kämpfer verliess um sich schiessend die Scheune und wurde von einem britischen Soldaten erschossen. Die anderen Kämpfer schossen weiter auf die Briten, einen Soldaten und einen Unteroffizier verletzend. Beim darauf folgenden Schusswechsel wurde ein weiterer Kämpfer ermordet. Andere Soldaten stiegen auf das Dach der Scheune, wo sie eine Öffnung schafften, durch welche sie Kleidungssetzen warfen, Benzin hineinschütteten und Feuer legten. Es kam zum Brand, der jedoch kurz danach ausging. In Weiterführung des Kampfes mit automatischen Waffen und Handgranaten wurden von einem britischen Hubschrauber Brandbomben geworfen, woraufhin die Scheune sofort in Feuer aufging. Die zwei verbliebenen Kämpfer rannten aus der Scheune und wurden von den britischen Soldaten erschossen.

Diese vier EOKA-Kämpfer bewegten mit ihrem heldenhaften Tod das zyprische Volk und riefen weltweite Bewunderung hervor. An der Stelle, wo sie sich opferten, wurde ihnen, gleich nachdem der Unabhängigkeitskampf Zypens gegen die Briten beendet war, ein Denkmal mit ihren Büsten errichtet und wurde somit eine nationale Gedenkstätte. Heute ist die Scheune und ihr Umfeld zu einer vereinten Gedenkstätte gestaltet worden, damit hier das Ausmass des Heldentums und der Selbstaufopferung der Freiheitskämpfer verewigt wird.

Амбар Лиопетри в наши дни



Исторический амбар и его вид спереди в наши дни.



Бюсты четырех бойцов во внутреннем зале амбара.

Преобразование амбара и двора вокруг в единый монументальный комплекс было проведено по инициативе Совета исторической памяти освободительной борьбы ЭОКА 1955-1959 в сотрудничестве с общиной Лиопетри. Планы были подготовлены скульптором Никосом Курушисом, создавшим памятник и бюсты, и архитектором Маргаритой Дану.



СОВЕТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ БОРЬБЫ ЭОКА 1955-1959

Телефон: 22305001/2/3



Р.О. 28/2017—5.000 (Russian)

Издано Отделом Печати и Информации

Печать: Типография Республики Кипр